**Тема:** Контрольний докладний переказ тексту публіцистичного стилю з творчим завданням (за складним планом).

**Мета:** з’ясувати рівень сформованості таких текстотворчих умінь, як уміння визначати темиу й головну думку тексту, підтеми і мікротеми (у процесі самостійного складання плану), добирати адекватні змісту виражальні засоби мови, реалізувати задум (письмово відтворюапти текст), удосконалювати написане; розвивати логічне мислення, писемне мовлення, пам’ять, збагачувати й уточнювати словниковий запас учнів; виховувати повагу до таких рис, як працелюбність, відповідальність, самокритичність; удосконалювати навички самостійної роботи.

**Очікувані результати:** учні вміють докладно переказувати текст публіцистичного стилю, добирають необхідні мовні засоби; уміють логічно будувати власне висловлювання, точно викладати власні думки.

**Внутрішньопредметні зв’язки:** орфографія, лексикологія, синтаксис, пунктуація.

**Міжпредметні зв’язки:** мова

**Тип уроку:** розвиток комунікативних умінь

**Хід уроку**

**І. Організаційний момент**

***1. Привітання***

**ІІ. Повідомлення теми і мети уроку**

* Діти, сьогодні на уроці ми з вами будемо переказувати докладно текст публіцистичного стилю, але перед цим вам треба буде скласти складний план до переказу.

**ІІІ. Підготовка до роботи над переказом**

1. ***Пояснення вчителя***

Завдання **докладного**переказу – відтворити якнайповніше зміст вихідного тексту. Цей вид переказу здійснює детальну, розгорнуту, послідовну, близьку до тексту передачу змісту почутого, побаченого чи прочитаного з якнайповнішим використанням лексичних і стилістичних засобів. Докладний переказ дається ще й з метою привернути увагу школярів до виражальних засобів мови письменника.

1. ***Ознайомлення з пам’яткою*** ***“Як готуватися до докладного переказу текстів”***

**ІV. Робота над переказом**

1. ***Читання тексту***

# Як знайти своє покликання

Невдовзі кожен з нас має обрати фах, який має визначити долю. Як же страшно помилитися у виборі майбутньої професії! Саме цей вибір для плину нашого життя цілком може стати вирішальним.

Ви помічали, як багато навколо нас халтурників і невмійків? Якщо невмійко – це той, хто чогось не вміє, але може ще колись навчитися, то халтурник – це людина, усвідомлено байдужа до своєї праці. Халтурник – це безвідповідальний і ледачий ремісник, який так і не став і вже не стане майстром.

Кажуть, що майстер – це той, хто знайшов своє покликання у праці. А ще кажуть, що справжнього майстра характеризують три ознаки. Перша – це високе професійне вміння, володіння тими прийомами, які забезпечують щонайвищий рівень роботи. Друга ознака – це творче ставлення до праці, своєрідний і неповторний “почерк”. Це те, що все виконане майстром робить неповторним, а самого майстра – незамінним. І, нарешті, третьою ознакою справжнього майстра є його прагнення прислужитися людям, бути їм по-справжньому корисним.

Ви можете заперечити: хіба ота корисність така вже необхідна? Навчився щось робити вправно, то й роби! Аби платили побільше. Та виявляється, все не так просто. Якщо праця майстра не є корисною людям, то й майстерність виявиться позбавленою смислу, навіть може суперечити інтересам людей, стати аморальною.

Кому спаде на думку визнати майстром кишенькового злодія? Або славетного шахрая, “великого комбінатора” Остапа Бендера? Або здібного вченого – героя роману Герберта Уеллса “Людина-невидимка”, який і не думав про те, щоб його відкриття стало для людей корисним.

Знайти своє покликання – значить виявити себе у праці, яка найкраще відповідала б складові душі, нахилам, здібностям. Пам’ятаєте ідею “сродної праці” Григорія Сковороди?

Самим лише навчанням створити майстра неможливо. Необхідна гармонія особистості з обраною професією. Тобто відповідність того, чого людина прагне, з тим, на що ця людина спроможна.

Як було б прикро поповнити собою лави узаконених дипломами немайстрів! Щоб цього не сталося, потрібно одне: правильно обрати професію, відчувши своє покликання. А для цього необхідно навчитися правильно оцінювати себе. Це тільки на перший погляд просто, а насправді – немає нічого складнішого. Отже, пізнай себе – і знайдеш своє покликання! *(З посібн.; 330 сл.)*

1. ***З’ясування значення вжитих у тексті переказу слів, які перебувають у пасивному словнику учнів***

* *Аморальний* (неморальний, розпусний).
* *Гармонія* (співмірність, злагодженість)*.*

1. ***Дібрати синоніми до слів:***

* *фах (*професія, спеціальність, рід занять, кваліфікація, поле діяльности*);*
* *прикро (*сумно, жалісно*);*
* *шахрай (*хитрюга, махляр, махляй, крутій, дурисвіт, ошуканець*).*

1. ***Визначення теми і головної думки тексту***
2. ***Визначення стилю тексту. З’ясування покладеного в його основу типу мовлення та допоміжних типів мовлення***
3. ***Колективне складання плану докладного переказу тексту***

**Орієнтовний план вибіркового переказу**:

І. Вибір професії – важливий крок у житті.

1. Невмійки й халтурники навколо нас.

2. Як хочеться стати майстром!

ІІ. Майстер – це той, хто знайшов своє покликання.

1. Три ознаки справжнього майстра.

2. Без усвідомлення корисності своєї праці майстерність може стати аморальною. 3. Покликання – справа, що відповідає суті людини, її якостям і нахилам.

ІІІ. Пізнай себе – і знайдеш покликання.

1. ***Повторне читання вчителем тексту (якщо у цьому є потреба)***
2. ***Творче завдання до переказу***

* Складіть програму “Важливість пізнати себе та вибір професії за покликанням”

***9. Самостійна робота учнів над переказом (на чернетках)***

**V. Підведення підсумків уроку**

***1. Заключна бесіда***

***–*** Чи впоралися ви з роботою?

* У чому відчули труднощі?
* Як ви їх подолали?

**VІ. Домашнє завдання**

Завершити роботу над переказом. Прислати на перевірку.